

Wydawca:

Nauczycielskie Kolegium
Języków Obcych w Zabrzu

Współwydawca:

M•Studio Zabrze

Recenzenci:

prof. dr hab. Zbigniew Białas, Uniwersytet Śląski w Katowicach
dr hab. Danuta Gabryś-Baker, Uniwersytet Śląski w Katowicach
dr hab. Izabela Surynt, Uniwersytet Wrocławski

Redaktor wydania:

Alina Jackiewicz
Grzegorz Wlazlak

Druk i oprawa:

M•Studio Zabrze
tel. 032 275 04 63
e-mail: mstudio@mstudio.com.pl

Okładka:

Zdjęcie ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Zabrzu

ISBN: 978-83-88427-84-8

Spis artykułów

Melanie Ellis:

*Zmiany w edukacji szkolnej w Polsce w latach 1997 – 2007
z perspektywy nauczania języka angielskiego* 5

Renata Czaplukowska:

*Technologia informacyjna i komunikacyjna w kształceniu nauczycieli
języków obcych – przykłady zastosowania* 23

Grzegorz Wlazlak:

*Wpływ historycznych podbojów na kształtowanie się nazewnictwa miejsc,
miejscowości i miast w Wielkiej Brytanii - analiza toponimów* 33

Agnieszka Adamowicz-Pospiech:

Listy i książki czyli o pisaniu i (nie)czytaniu w „Tajfunie” J. Conrada 45

Marzena Kubisz:

*Obrzędy obcych plemion. Antropologia kultury amerykańskich przedmieść
w „Czasie postu, czasie uczyty” Anity Desai* 60

Monika Fryczkowska-Soczawa:

*Ile jest popu w popie?
Analiza literackości opowiadania „Nic tylko duch” Judith Hermann* 69

Beata Czajor:

*Czy przedmioty codziennego użytku potrafią opowiadać historie?
Narracyjność i tekstualność kremu Nivea* 75

Oliwia Rak:

*Auto mojego ojca jest też moim autem.
Autoportret Generacji Golf w literaturze* 88

Ewa Jurczyk:

*Silna kobieta w cieniu mężczyzny.
Postacie kobiet w powieściach Tanji Kinkel* 99