

**Wydawca:**

Nauczycielskie Kolegium  
Języków Obcych

**Współwydawca:**

M•Studio Zabrze

**Recenzenci:**

prof. dr hab. Rafał Molencki, Uniwersytet Śląski w Katowicach  
dr hab. Maria Wojtczak, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu  
prof. dr hab. Andrzej Ciuk, Uniwersytet Opolski

**Redaktor wydania:**

Alina Jackiewicz  
Grzegorz Właźlak  
Jacek Mydla

**Druk i oprawa:**

M•Studio Zabrze  
tel. 032 275 04 63  
e-mail: mstudio@mstudio.com.pl

**Okładka:**

Zdjęcie ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Zabrzu

ISBN: 978-83-88427-55-5

## Spis artykułów

<i>Wstęp</i> .....	5
<i>Marzena Będkowska-Obłək: Problemy mierzenia efektywności kształcenia dwujęzycznego na przykładzie rozwoju sprawności opisywania</i> .....	7
<i>Renata Czaplíkowska: Wykorzystanie zasobów internetowych w kształceniu nauczycieli w nauczycielskim kolegium języków obcych</i> .....	21
<i>Alina Jackiewicz: Czy można usystematyzować diatezę?</i> - <i>Rozważania diachroniczne</i> .....	30
<i>Marzena Kubisz: Przestrzenie tożsamości w Brick Lane Monici Ali</i> .....	39
<i>Jacek Mydla: Archeologia zbrodni. Gotyk detektywistyczny na przykładzie Psa Baskerville'ów Arthura Conan Doyle'a</i> .....	49
<i>Agnieszka Woźniakowska: Postać Hioba w dramacie amerykańskim na przykładzie J.B. Archibalda MacLeisha oraz God's Favorite Neila Simona</i> .....	69
<i>Monika Fryczkowska: Motywy pisarskie w prozie Paula Nizona na przykładzie powieści „Rok miłości”</i> .....	81
<i>Grażyna Krupińska: Obraz pięknej Polki w literaturze niemieckiej</i> .....	91
<i>Ewa Jurczyk: „Z rozkoszą ssać słodycz grozy”.</i> <i>Poezja Anette von Droste - Hülshoff jako wyraz ambiwalencji</i> .....	100
<i>Dariusz Makselon: Recepcja twórczości dramatycznej Tadeusza Różewicza w NRD w przekładzie Henryka Bereski</i> .....	109
<i>Michał Skop: Górnośląscy pisarze i publicyści XIX wieku</i> .....	116