

Wydawca:

Nauczycielskie Kolegium
Języków Obcych

Współwydawca:

M•Studio Zabrze

Recenzenci:

prof. dr hab. Teresa Pyzik, Uniwersytet Śląski w Katowicach
prof. dr hab. Czesława Schatte, Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu
prof. dr hab. Rafał Molencki, Uniwersytet Śląski w Katowicach
prof. dr hab. Czesław Karolak, Uniwersytet A. Mickiewicza w Poznaniu

Redaktor wydania:

Alina Jackiewicz
Grzegorz Wlazlak

Druk i oprawa:

M•Studio Zabrze
tel. 032 275 04 63
e-mail: mstudio@mstudio.com.pl

Okładka:

Zdjęcie ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Zabrze

ISBN: 83-88427-42-3

Spis artykułów

<i>Wstęp</i>	5
<i>Monika Grotek: Learning a foreign language in late adulthood – overcoming memory problems</i>	7
<i>Magdalena Szczeponek-Kłoda: Some Thoughts on Paul Ricoeur's Ethics. A Tribute.</i>	23
<i>Grzegorz Wlazlak: Superhuman characters in Christopher Marlowe's works</i>	36
<i>Jacek Mydla: "Scratching the surface." The debt to Shakespeare in early Gothic</i>	60
<i>Tobiasz Michna: Elements of Detective Fiction in Bram Stoker's Dracula</i>	85
<i>David Schaufler: The End of the American Dream?</i>	100
<i>Ewa Jurczyk: Kann Unterhaltung emanzipieren? Frauen in ihren Rollen als Mutter und Tochter in den Dramen von Frauen des 19. Jahrhunderts</i>	112
<i>Ewa Mazurkiewicz: Sprachproblematik und Schreibstrategien in der Literatur der Gegenwart</i>	125
<i>Marek Gładysz: Kollokationsfelder des deutschen Adjektivs "scharf" und des polnischen Adjektivs/Adverbs "ostry/ostro"</i>	143